



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

G/D-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Und al - les, was von
Und al - les, was von

Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt
Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt

sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht
sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht

rein bei der Nacht!
rein bei der Nacht!

D.S. ad lib.



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

Bb/Eb-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

First system of the musical score, measures 1-9. Chords: F, Bb, F, C7, F, C7, F, A. The key signature is Bb and Eb major, 2/4 time.

Second system of the musical score, measures 10-19. Chords: Bb, F, C7, F, F, Bb, F. The key signature is Bb and Eb major, 2/4 time.

Third system of the musical score, measures 20-27. Chords: C7, F, Bb, Eb. Includes a first and second ending bracket. The key signature is Bb and Eb major, 2/4 time.

Und al - les, was von Ham - burg kommt, das
Und al - les, was von Ham - burg kommt, das

Fourth system of the musical score, measures 28-34. Chords: Bb, F7, Bb, Bb. The key signature is Bb and Eb major, 2/4 time.

muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -
muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -

Fifth system of the musical score, measures 35-42. Chords: Eb, Bb, F7, Bb. Includes a first and second ending bracket. The key signature is Bb and Eb major, 2/4 time.

- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!
- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!

1. 2.
D.S. ad lib.



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

C/F-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

First system of the musical score, measures 1-9. Chords: G, C, G, D7, G, D7, G, A, G. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is in C/F-Dur.

Second system of the musical score, measures 10-19. Chords: C, G, D7, G, G, C, G. The music continues in C/F-Dur.

Third system of the musical score, measures 20-27. Chords: D7, G, C, F. The music includes a first and second ending (1. and 2.) leading to a section labeled B. The lyrics are: "Und al - les, was von Ham - burg kommt, das Und al - les, was von Ham - burg kommt, das".

Fourth system of the musical score, measures 28-34. Chords: C, G7, C, C. The lyrics are: "muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge - muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -".

Fifth system of the musical score, measures 35-42. Chords: F, C, G7, C. The lyrics are: "- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht! - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!". The system ends with a first and second ending (1. and 2.) leading to a section labeled D.S. ad lib.